

र.नं. 56027/92, आई.एस.एस.एन. 2249-6106

अंक-84, फरवरी 2017

मूल्य : रु. 25/-

सबके दामेदार

प्रगतिशील चेतना का संवाहक त्रैमासिक



क्रम :

- * हिन्दी के औपन्यासिक इतिहास-लेखन की समस्या / पंकज गौतम -5
- * स्व. नरेन्द्र खजूरिया ते उं'दे एकांकिये दे प्रमुख रूझान / डॉ. जोगिन्द्र सिंह -09
- * 'जंगल च मंगल' पढ़ने परैत / शिव कुमार खजूरिया -14
- * प्रगतिवाद विचारधारा दा पछौकड़ ते रंभ ते डोगरी कविता / अंजु बाला -18
- * 'नरसिंहदेव जम्वाल हुंदा : संघर्षपूर्ण जीवन / अनु देवी -22
- * स्थापत्यकला निरूपण में आचार्य क्षेमेन्द्र का पाण्डित्य भारतमजरी के सन्दर्भ में / आशुतोष शर्मा -25
- * डोगरी उपन्यास 'सेवाधनी' च प्रयुक्त डोगरी, हिन्दी ते अंग्रेजी शब्दावली / डॉ. बवीता कुमारी -29
- * 'सरपंच नाटक च प्रयुक्त रस इक विवेचन' / ब्रह्म दत्त 'मगोत्रा' -32
- * 'बीबा पैछी' मेरी नजरी च / डॉ. दीपिका मैहरा -37
- * 'बौंसरी दी तान' कहानी संग्रह दी कहानी 'गलत सोच' च चित्तरत समाजिक यथार्थ / अंजु रानी -42
- * न्या नाटक : इक परिचय / राधा रानी -46
- * 'खूब सम्हाले भाव छुआले' निबंध संग्रह : इक अध्ययन / डॉ. सुनील कुमार -49
- * 'नंगा रूक्ख' उपन्यास च बरते गेदे प्रतीक : इक अध्ययन / ज्योति थाप्पा -53
- * नारी शोषण दे स्वरूप / कमलेश कुमारी -58
- * 'भगवान परशुराम' नाटक दी मंचनकला : इक अध्ययन / मनीषा कुमारी -62
- * राजराही हुंदे कहानी संग्रह 'असली वारस' च चित्तरत वातावरण / मंजु बाला -67
- * बुड्ढा अमरनाथ : इक ऐतिहासिक स्थल / मीनाक्षी देवी -72
- * कृष्णा प्रेम हुंदे थम्म ते कलावा कहानी संग्रह दे विशे : इक नजर / पूजा शर्मा -75
- * डुग्गर च रोगी अवस्था दा खानपान ते परहेज / पूनम कुमारी -79
- * 'काले हत्थ' कहानी संग्रह दे मुख पात्तर : इक जायजा / प्रीती बाला -84
- * राजें दे बक्ख-बक्ख रूप : डोगरी लोक गाथाएं दे संदर्भ च / डॉ. प्रीति रचना -88
- * कंठी ग्रांऽ 'मावा ब्राह्मणा' : इक संस्कृतिक अध्ययन / सतीश कुमार -92
- * बावा जित्तो नाटक दे पुरश पात्र : इक अध्ययन / डॉ. सीमा सैनी -96
- * जिला चम्बा दे पर्यटन स्थल-खज्जियार, डलहौजी ते बनीखेत / शालु रानी -101
- * डोगरी लोकगाथाएं च डुग्गर दियां मुख जातां / स्किंद्या देवी -104
- * डुग्गर दा धार्मिक थाहर : महानाल / सोनिका जसरोटिया -107
- * डोगरी उपन्यासें च चित्रित निम्न वर्ग दे कम्म-धंधे / डॉ. सुनील दत्त शर्मा -110
- * 'जींदा शहीद' कहानी संग्रह : इक नजरसानी / विजय कुमारी -116
- * 'डोआठन' कहानी दी पात्तर राधा इक आदर्श मां दे रूपै च / कामिनी देवी -121

स्व. नरेन्द्र खजूरिया ते उं'दे एकांकिये दे प्रमुख रुझान

डॉ. जोगिन्द्र सिंह

डोगरी दे प्रसिद्ध साहित्यकार नरेन्द्र खजूरिया हुंदा जन्म 1933 ब'रे च पं. गौरी शंकर हुंदे घर होआ। एह डोगरी दे मन्ने-परमन्ने दे गद्यकार विश्वनाथ खजूरिया ते उच्चकोटि दे साहित्यकार पदमश्री प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदे लौहके भ्राऽ हे। मसां सत्ते ब'रें दे हे जे इं'दी माऊ दा सुर्गवास होई गेआ ते पन्दरें ब'रें दी बरेसू च इं'दे पिता दा बी काल होई गेआ। इस करी इं'दा बचपन काफी औखें भरोचा रेहा। 1957 च मैट्रिक ते 1961 च अंग्रेजी विशे कन्नै एफ.ए. दी परीक्षा पास कीती। कोई अट्ठ ब'रे स्कूल मास्टर दी नौकरी करिये 1964 ई. च कलचरल अकैडमी च हिंदी अडीटर दे तौरा पर नियुक्त होई गे। अकैडमी दी नौकरी दे दौरान इं'नें हिंदी दे कन्नै-कन्नै डोगरी प्रकाशनें दा सम्पादन बी कीता। 24 अप्रैल 1970 ई. गी लौहकी सारी बमारी कन्नै नरेन्द्र खजूरिया हुंदा सुर्गवास होई गेआ।

रचनां—नरेन्द्र खजूरिया होरें अपनी 37एं ब'रें दी जीवन यात्रा च ते 12एं ब'रें दे थोहड़े जनेह अरसे च डोगरी साहित्य गी बड़ा मता समृद्ध कीता। उं'दी रचनाएं दा ब्यौरा इस चाल्ली ऐ —

1. कोले दियां लीकरां (कहानी संग्रह)
2. रोचक कहानियां (कहानी संग्रह)
3. नीला अम्बर काले बदल (कहानी संग्रह)
4. शानो (उपन्यास)
5. ढौंदियां कंधा (नाटक)
6. अस भाग जगाने आहले आं (बाल एकांकी संग्रह)
7. अपने-पराए (एकांकी संग्रह)

इसदे इलावा इं'नें कई अनुवाद, संकलन, सम्पादन ते किश डोगरी कवितां लिखिये डोगरी साहित्य गी समृद्ध कीता।

डोगरी दी पैहली फिल्म 'गल्लां होइयां बीतियां' दी कहानी दे लेखक बी नरेन्द्र खजूरिया होर हे। इसदे इलावा उं'नें मते सारे रेडियो नाटक बी लिखे जेहड़े समें-समें पर रेडियो कश्मीर-जम्मू थमां प्रसारत होए। इं'दे चा मुख-मुख इस चाल्ली न-बंगा, प्यासी धरती, फूलां रानी, न्हेरा ते सबेरा, बदला, ढलदियां स'आं, पैँछी परतोए पर, अपने-पराए, हीखी, संजोग, अपने-अपने रस्ते ते टक्कर बगैरा न।

नरेन्द्र खजूरिया होरें डोगरी दे इलावा हिंदी भाशा च बी साहित्य सिरजना कीती। 'रास्ता कांटे और हाथ' (नाटक), 'रास्ते में' (कहानी संग्रह) ते कोई

स्वामी, मुद्रक प्रकाशक पंकज गौतम द्वारा प्रयाग प्रेस, गुरुटोला, आजमगढ़ से मुद्रित एवं
प्रयाग प्रेस, गुरुटोला, आजमगढ़ से प्रकाशित। सम्पादक-पंकज गौतम